



Jewelry design competition 2009 ジュエリーデザインコンペティション

京都精華大学、京都大学宇宙総合学研
ユニット（以下宇宙ユニット）、京セラ株式会社は、
京セラの「再結晶宝石」と「京都オパール」を
用いたアクセサリーなど新商品のデザインコンペ
ティションを行いました。テーマは「宇宙」。
惑星、銀河、ブラックホール、ロケットなど、宇宙
から連想されるイメージや、科学的な知識を取り
入れたもの、未来の宇宙生活をイメージした
デザインなど、自由な発想の作品を募集しました。
応募総数53点のうち、最優秀作品1点、優秀
作品3点、入選作品5点を選び、5点の作品に
ついてプロトタイプを製作しました。

入賞作品展示
京セラ美術館

2010.1.13^[水]—1.23^[土]
※16^[土]、17^[日]休館

このコンペティションは、昨年京都精華大学と
京セラが実施した『京都オパールデザインコンペ
ティション』を発展させ、京都精華大学と京都
大学宇宙ユニットとの連携事業「宇宙とアート」
プロジェクトの一環として展開しています。

京セラの技術力の粋を用いて表現した、最先端
の宇宙科学研究と学生達の創造的な発想の
コラボレーションを是非ご覧下さい。

京都精華大学

京都大学



KYOCERA

2009 Jewelry design competition ジュエリーデザインコンペティション

入賞作品展示

2010.1.13[水]—1.23[土]
京セラ美術館 ※16[土]、17[日]休館

《最優秀賞》

samsara 岡本 大祐
[砂時計] 京都精華大学芸術学部メディア造形学科映像コース3年

《優秀賞》

meguri 西川 緑・増谷 彩子
[食器セット] 京都精華大学デザイン学部プロダクトデザイン学科インテリアプロダクトデザインコース3年

solar 具 本媛
[USBメモリーペンダント] 京都精華大学大学院芸術研究科1年

HR プレスレット 渡邊 皓子
[プレスレット] 京都大学大学院理学研究科 博士課程1年

《入選および京セラ賞》

SORAY 煎江 樹梨
[ルームライト] 京都精華大学デザイン学部プロダクトデザイン学科インテリアプロダクトデザインコース2年

《入選》

流星群 坂井 詠子
[指輪] 京都精華大学芸術学部素材表現学科テキスタイルコース3年

black imagine 水野 安奈
[ボールペンデザイン] 京都精華大学デザイン学部グラフィックデザイン学科グラフィックデザインコース2年

満天 橋川 恵
[お箸] 京都精華大学マンガ学部アニメーション学科アニメーションコース3年

space chain 岸野 祐美
[眼鏡用チェーン] 京都精華大学大学院芸術研究科2年

京都精華大学

1968年に、「自由自治」を教育理念とし短期大学として開学。1979年に4年制大学として美術学部を開設、2006年には日本で初めてマンガ学部を設立するなど、表現の大学として先進的に歩んできました。現在は、芸術学部、デザイン学部、マンガ学部、人文学部の4学部、約4千人の学生が、自由で自然豊かな環境のなか世界に向けて発信する表現を追究しています。

京都大学 宇宙総合学研究所

宇宙総合学研究所は2008年4月に設置され、天文学、物理学、宇宙航空工学など、宇宙に関係した様々な分野を融合し、宇宙理工学から人文社会科学まで含めた新しい学問の創成を目指して発足した組織です。宇宙航空研究開発機構(JAXA)や大学等の他機関とも連携して研究を推進しています。

京セラ

京セラグループはファインセラミックスの素材から部品、デバイス、機器、さらにはサービスやネットワーク事業まで、多岐にわたる事業をグローバルに展開しています。世界中に200社以上のグループ会社と、約6万人の従業員を擁し、売上1兆円を超えるグローバルカンパニーです。常に様々な産業市場の最先端で、高い技術力で創造的な製品を生みだし、社会に貢献しています。

「宇宙とアート」プロジェクト

2008年に京都精華大学と京都大学の間で教育、研究及び社会貢献活動の一層の推進を図ることを目的とした協定書が締結されました。この協定をきっかけに、2009年、京都大学宇宙ユニットと京都精華大学は、宇宙科学と芸術・表現分野の融合を目指して「宇宙とアート」プロジェクトを開始しました。

1. アートなど表現者の協力による宇宙科学のアウトリーチ
2. 最新の宇宙科学成果を用いたアート作品の制作や商品の開発
3. 両者の融合による京都発の新しい文化の創造と発信

このような3つの側面から講演会・シンポジウムの開催など様々な新しい企画を進めています。

再結晶宝石

京セラの結晶技術によって生まれた天然石と同じ組成を持った宝石で、代表的な石種にエメラルド、ルビー、サファイアなどがあります。再結晶宝石は、天然の宝石と比べて内部に傷や不純物が少なく、鮮やかな発色、高い透明度、耐久性などの特長があります。



京都オパール

「京都オパール」は、京セラ独自の宝石合成技術によって生まれました。日本の伝統色をイメージした12色を揃え、オパール特有の「割れ」や「欠け」などを克服し、多種多様なカットが可能になりました。遊色効果を醸し出すオパール構造の創出は、世界に類はなく、この独特の気品漂う風合いは、成型された樹脂製品では真似ることはできません。現在、京都オパールは、装飾用素材として様々な異業種分野への採用が進んでいます。



京セラ美術館

午前10時—午後5時 入場無料
〒612-8501 京都市伏見区竹田鳥羽殿町6
京セラ(株)本社1F Tel:075-604-3500(代表)
<http://www.kyocera.co.jp/museum.html>



- ◎ 近鉄京都線 又は 地下鉄烏丸線「竹田駅」下車
- ◎ 北西口より市バスで「パルスプラザ前」下車